

האותנטיות של המשחק והשימוש בטכנולוגיה לשיפור הדיוק : עמנואל קאנט והמקרה של מערכת שיפוט בעזרת וידאו (VAR) בכדורגל

יאיר גילי

תקציר

הנהגת מערכת שיפוט בעזרת וידאו (Video Assistant Referee) בשנת 2018 השפיעה באופן משמעותי על תעשיית הכדורגל, המגלגלת מיליארדי דולרים. כענף הספורט הפופולרי והנצפה ביותר בעולם, הכדורגל מושך אליו אינטרסים כלכליים רבים: מועדונים, ליגות, שדרנים, נותני חסות ואוהדים. הדיון המתמשך בשאלת מערכת ה-VAR מדגיש את הצורך במציאת איזון עדין בין שמירה על אותנטיות המשחק לשימוש בטכנולוגיה לשיפור הדיוק השיפוטי. נוסף על כך, הפער בין האוהדים שבאצטדיון לבין הצופים בטלוויזיה מעמיק, כאשר האחרונים מקבלים גישה להסברים ולצילומים בזמן אמת, בעוד הראשונים נותרים על פי רוב ללא מידע ברור ונאלצים להסתמך על ההחלטות המתקבלות. לפיכך, חשוב להשיג איזון נכון בין שיפור הדיוק בהחלטות השופטים לבין שטף המשחק כדי לשמר את העוצמה המטפורית של הכדורגל ואת השמחה שהוא מביא לאוהדים לאורך דורות. בהקשר זה, הפילוסופיה של עמנואל קאנט יכולה להציע תובנות חשובות לגבי השימוש ב-VAR בכדורגל. לפי תורת המוסר הקאנטיאנית, אפשר להצדיק את השימוש ב-VAR אם הוא תורם לשיפור ההגינות והדיוק ומתיישב עם חובתם המוסרית של השופטים. עם זאת, חשוב לשקול את ההשלכות האפשריות של דה-הומניזציה ואת הצורך לשמר את שיקול הדעת האנושי במשחק. מאמר זה מבקש לבחון לעומק את הדינמיקות המורכבות הנוצרות כאשר הטכנולוגיה משולבת בפרקטיקות מסורתיות, בהדגשת החשיבות של השתקפות ביקורתית על ההשלכות של חידושים אלה.